

Mark Rothko (1903-1970)

Icoon van de moderne kunst



Mark Rothko, Untitled

De abstracte werken van Mark Rothko spreken nog altijd een groot publiek aan, zo merken we bij kunstuitleen ART4U. De reproducties van deze icon van de moderne kunst worden veel gevraagd. In de vijftig jaar dat hij actief was, creëerde Rothko een nieuwe abstracte schilderijstijl waarin hij bijzonder veel aandacht besteedde aan kleur, diepte, vorm en compositie.

Mark Rothko werd als Marcus Rothkowitz geboren op 25 september 1903 in de Russische provincie Dvinsk, als jongste van vier kinderen. De opvoeding was traditioneel en streng religieus.

De familie emigreerde in 1910 naar de Verenigde Staten en vestigde zich in Portland, Oregon. In 1921 schreef hij zich in aan de Yale University, in eerste instantie met het idee ingenieur te worden. Maar na twee jaar gaf hij de studie op: in Marcus was een kunstenaar opgestaan. Enkele jaren daarna trok de jonge kunstenaar naar New York en bezocht de Arts Students League. Daar volgde hij onder meer modeltekenlessen bij Max Weber.

Van stadsbeelden naar godinnen

De schilderijen die hij in de jaren dertig schilderde waren aanvankelijk veelal geabstraheerde figuratieve schilderijen met stadsthema's. In 1938 werd Rothkowitz Amerikaans staatsburger en kortte nu officieel zijn naam in tot Rothko. Rond deze periode stapte hij af van zijn stadsbeelden. Hij raakte gefascineerd door de geïdealiseerde Griekse goden en godinnen en archaische symbolen. Die gebruikte hij als thema voor kalligrafische abstracties.

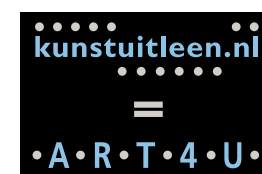
In 1945 had Rothko zijn eerste belangrijke solo-expositie bij Peggy Guggenheims Art of This Century Gallery. Tot de belangrijkste exposities van Mark Rothko moet ook zijn bijdrage aan de Biënnale van Venetië in 1958 gerekend worden. In 1961 organiseerde het Museum of Modern Art in New York een overzicht van zijn werk.

Muzikaal en filosofisch schilderwerk

De structuur van Rothko's werken wordt in de jaren '60 steeds eenvoudiger, de kleur steeds somberder, tot grijs en zwart in 1969-1970. Hijzelf en zijn kunst wordt depressiever en tragischer. Zijn werken behielden echter nog altijd hun muzikaal en filosofisch karakter. Helaas begon zijn drankverslaving de overhand te krijgen, en daarnaast nam hij zijn toevlucht tot grote doses slaappillen en antidepressiva. Begin 1970 pleegde Rothko zelfmoord, en bracht daarmee een ontluisterend eind aan een inmiddels ondraaglijk bestaan. Tot aan zijn dood woonde Rothko, met enige onderbrekingen, in New York.

NEWS4U

Een uitgave van ART4U • Nieuwe Hemweg 42 1013 CX Amsterdam • Tel. 020 - 624 11 24 • ZOMER 2006



In deze NEWS4U o.a.:

- een interview met onze bekroonde lijstmaker Daan Noordewier
- Scriptware veroverd de wereld met DocZone.com
- Margit Junge schildert haar vrijheid

ART4U bekroond: Lijstenmaker van het Jaar

Met gepaste trots kunnen we het melden: ART4U is uitgeroepen tot Lijstenmakerij van het Jaar 2006! We hebben de Nationale ART & Frame Award 2006 gewonnen. Lijstenmaker Daan Noordewier mocht op 23 januari j.l. de prijs ontvangen uit handen van Victor Deconinck.

van de Lijstenmaker van het Jaar, ofwel de ART&Frame Award. Al in november 2005 was het startsein gegeven voor de strijd om de hoogste eer. Met verplichte opdrachten, waarbij alle deelnemers dezelfde klassieke en moderne afbeelding op hun eigen manier moesten inlijsten.

Veel klanten zullen ons voornamelijk kennen van onze kunstuitleen-activiteiten. Maar voor vele anderen is ook de Lijstenmakerij ART4U geen onbekende. En met een eerste plaats voor de categorie klassiek en een overall eerste plaats voor beste lijstmakerij van Nederland is door de vakwereld onderstreept wat we zelf, in alle bescheidenheid, eigenlijk al wisten: dat we op het hoogste niveau presteren.

Verplichte opdrachten

De nationale Kunst- en Lijstenbeurs werd afgelopen januari in Apeldoorn gehouden. De beurs, georganiseerd door de overkoepelende ART & Frame Branchevereniging, stond ook dit jaar in het teken

Honderd inzendingen

Meer dan honderd inzendingen uit heel Nederland werden door de vakjury en het stemmend publiek beoordeeld. Zij beslisten dat wij het felbegeerde bronzen beeld 'De Lijstenmaker', naar een ontwerp van kunstenaar Erik Kierkels, naar Amsterdam mochten meenemen. Als zichtbare vorm van onze bekroning.

uitreiking Award door Victor Deconinck



A R T I N B U S I N E S S

Innovaties in pand dat historie ademt

Scriptware maakt zichzelf zonodig overbodig

Scriptware is al tien jaar klant bij kunstuitleen ART4U. Scriptware is méér dan een middelgroot vertaalbureau. Want met hun nieuwe innovatie, DocZone.com, gaan ze de wereld veroveren. Hoog tijd voor een kijkje in de toekomst, in een bedrijfspand met een al even roemrucht verleden.



Aan de Bronsteeweg in Heemstede duikt een heus Zwitsers chalet op tussen de typische Heemstede huizen uit het begin van de vorige eeuw. Dit is het Gramophone House, een gebouw met een roemrucht muzikaal verleden. Maria Callas legde er ooit de eerste steen en in de studio's hebben muzikanten als André Hazes en Tina Turner vele zweedtruppels achtergelaten. Tegenwoordig herbergt het complex verschillende bedrijven en alleen de notenbalk-vormige trapleuning herinnert aan de muziek van vroeger. In het souterrain van dit cultuurrijke pand huist Scriptware.

kieszen is dat iedereen zich erbij betrokken voelt en dat is wel zo belangrijk als je veertig uur in de week werkt!"

Spyker Cars kiest voor DocZone

"Onze huidige klantenkring is zeer divers en varieert van IBM en Philips tot Kawasaki. Maar de activiteiten beperken zich niet tot vertalen", aldus Frank ter Reehorst, samen met Henk de Jonge, eigenaar van Scriptware. Het nieuwste initiatief van de twee entrepreneurs is het oprichten van DocZone.com. Dat is een revolutionair platform dat een totaaloplossing is voor het schrijven, redigeren, beheeren, vertalen en publiceren van documenten met de klant zelf aan het roer. Voor de kenners: deze all-in browser-based (ASP) service is volledig XML gebaseerd. Een abonnement op DocZone.com biedt klanten een zeer efficiënte omgeving voor meertalige gebruikersdocumentatie. Frank ter Reehorst: "Hoewel we onszelf hierdoor gedeeltelijk overbodig maken, boren we een compleet nieuwe markt aan!" Die markt is enthousiast en ziet veel toekomst in het product. Dat blijkt alleen al uit het feit dat er onlangs een meerjarig contract is gesloten met de prestigieuze Nederlandse autofabrikant Spyker Cars. www.scriptware.nl & www.doczone.com

Zelf kunst kiezen

Vanuit de entree de trap af heet een groot kleurrijk schilderij de bezoeker welkom. Ellie van Loon, officemanager, vertelt dat ze een grote blikvanger als welkom wilde. De art consultant van ART4U stelde toen dit doek voor, het werk Brahma van Saskia Spigt. Het blijkt een schot in de roos, meldt Saskia: "Iedereen die binnenkomt staat er even bij stil, en het ijs is direct gebroken." Op de kamers hebben de werknemers van Scriptware zelf hun keuze mogen bepalen. Dit jaar hangt er werk van Rob Scholte, Corneille, Kariel Proost en Casper Faassen. Voordeel van democratisch kunst

AANBIEDING

Originele zeefdruk Dominique Chan

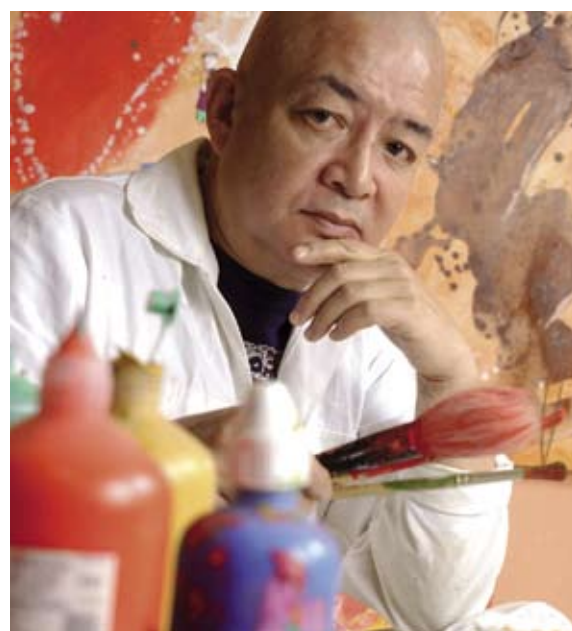
Ook voor 2006 heeft de shop van kunstuitleen ART4U weer een fraaie aanbieding. Een zeer vrolijke zeefdruk van de kunstenaar Dominique Chan. De aanbieding is inclusief een brede aluminium of een zilverkleurige houten lijst (formaat 48 x 52 cm) zoals afgebeeld.



"Le Coq Courant", zeefdruk (10 drukgangen) gesigneerd en genummerd door de kunstenaar, oplage 250.

Normale prijs: € 275,00
Speciale aanbieding: € 225,00

artshop4U



ART4U EXPOSITIE Dominique Chan

Exposities bij kunstuitleen ART4U

Vier keer per jaar opent ART4U haar deuren voor een speciale expositie. Van een geselecteerde kunstenaar wordt een thematische expositie gehouden die uiteraard met een gezellige borrel wordt geopend.

De exposities duren ongeveer drie weken. De getoonde kunstwerken kunnen zowel gekocht als gehuurd worden.

In mei bijten we het spits af met het kleurrijke werk van de kunstenaar Dominique Chan.

Wij hopen u dan te mogen begroeten.

Noteer de opening vast in uw agenda: zaterdag 20 mei van 15.00 tot 18.00 uur

N.B. Een reminder wordt u per e-mail toegezonden. Mochten wij nog geen emailadres van u hebben, schrijft u zich dan in. Dat kan via onze website www.kunstuitleen.nl en ga naar Antwoordformulier.



Interview

Daan Noordewier, lijstmaker bij ART4U

Gefeliciteerd met het winnen van de Nationale ART & Frame Award 2006! Ik neem aan dat je er zeer trots op bent?

Ik vind het fantastisch! Dat wij met ons jonge team hebben gewonnen van het establishment... Maar ik moet erbij zeggen: we hebben het met z'n allen gedaan.

Hoelang werk je al bij ART4U?

Al ruim zeven jaar werk ik bij ART4U - met veel plezier en inzet. Ik ben intern opgeleid als lijstmaker. Voor ik bij ART4U kwam heb ik zelf een opleiding als schilder genoten, met als specialisme decoratie- en imitatijschilderen.

Waarom komen mensen bij lijstmakerij ART4U?

We hebben een zeer uitgebreid assortiment aan lijsten en passe-partouts. Verder zijn we zeer servicegericht en denken we graag met de klant mee. Dit hoeft niet altijd te resulteren in de duurste lijst. En zeker niet onbelangrijk voor Amsterdam: bij ons kan je gratis voor de deur parkeren!

Behalve in de lijst, waarin adviseer je nog meer?

De kleur van het passe-partout, de gewenste uitstraling die het moet krijgen, of er een extra linnen contrastbesjesje bij moet. Maar ook over het al of niet verlijmen van het in te lijsten werk en tegenwoordig zelfs over het soort glas.

Voor wie lijst ART4U allemaal in?

Natuurlijk is onze eigen kunstuitleen onze grootste klant. Maar daarnaast lijsten we in voor al onze zakelijke kunstuitleen-klanten. Dat gaat dan

over ISO-certificaten, reclamecampagnes, foto's van bedrijfsuitjes en nog veel meer.

Ook voor onze groeiende particuliere tak en voor kunstenaars lijsten we veel in.

Wat is het gekste dat jullie ooit hebben ingelijst?

Nou, bijvoorbeeld het debuutshirt van Johnny Heitinga en een strotpdas van een manager die in de shredder was gekomen - de das kwam in de shredder, hoor, niet de manager. Daarnaast heeft mijn collega Joris vorig jaar een lijst gemaakt van 9 meter lang en 2 meter hoog voor een kunstwerk dat bestaat uit allemaal viltstiften van Rob Scholte.

Wat hoop je ooit nog eens in te mogen lijsten?

Werk van beroemde kunstenaars inlijsten, dat geeft altijd een extra lading. Laatst hebben we nog dertig gouaches van Eugène Brands ingelijst. Dus als de Nachtwacht opnieuw moet worden ingelijst, dan mogen ze mij van vakantie terughalen!

M U L T I P L E S

Bijzonder kunstproject van Quality Art Publishers

Multiples van Peter Schenk

Quality Art Publishers, kortweg q-A-p, is de eigen kunstuitgeverij van ART4U. De uitgeverij heeft begin dit jaar een uniek project afgerond met kunstenaar Peter Schenk. Het betekende een maandenlange intensieve samenwerking met onze zeefdrukker Zeger Reijers. Het fraaie resultaat wordt gevormd door twee zogeheten multiple-uitgaven: Quest en Het Rode Karakter, in een oplage van 120 stuks.

De multiple is een bijzondere grafiekvorm. De basis van de multiples van Peter Schenk bestaat namelijk uit een collage waarbij de grote vlakverdeling wordt ingedeeld door op maat gescheurde en met de hand gekleurde vellen rijstpapier. Daaroverheen is een aantal transparante zeefdrukgangen gedrukt. Daarna zijn er handgeschilderde partijen aangebracht, die bij elke multiple verschillend zijn. Deze partijen en streken zijn door de kunstenaar met een palletmes of direct uit het flesje aangebracht.

Betoverend gevoel voor sfeer en ruimte

Peter Schenk is een van de topkunstenaars die Nederland rijk is. Niet voor niets wordt zijn werk van Japan tot New York geëxposeerd. Hoewel in het oeuvre van Schenk verschillende stijperiodes te herkennen zijn, wordt het werk altijd gekenmerkt door zijn betoverende gevoel voor sfeer en ruimte. Zijn 'dynamisch monumentale kunst', zoals hij zijn werk zelf typeert, staat voor grote vormen met bewegelijke elementen. Ruimtelijk, basaal, energiek en sensueel zijn sleutelwoorden.

Boek bij aanschaf

Naast twee prachtige multiples heeft q-A-p een boek uitgegeven van deze bijzondere kunstenaar en zijn recente werk. Het is in onze



ARTshop te koop maar bij aanschaf van een van de kunstwerken krijgt de koper het boek er gratis bij.

Beide multiples zijn te huur bij ART4U. Kom eens kijken hoe fraai ze in het echt zijn, of vraag uw ART4U-artconsultant naar de mogelijkheden. Internet: www.q-a-p.nl, multiples, Peter Schenk

MARGIT JUNGE SCHILDEERT HAAR VRIJHEID

MET BLADGOUD EN HOUTBLOKKEN

Een prachtig gerenoveerde boerderij in de Betuwe onder aan een dijk. Twee Schotse Hooglanders, een hangbuikzwijn en een Engelse bulldog. Uit de schoorsteen van het atelier komt rook: Margit Junge is thuis. We komen op bezoek bij een verfijnde kunstenaar en een bijzondere persoonlijkheid.

Margit Junge is grotendeels autodidact. Na cursussen bij Artibus in Utrecht en Amsterdam sloeg ze haar eigen weg in, met een duidelijk herkenbare vormtaal. Rijk gedessineerde abstracten, vrouwenhoofden, fantasiedieren, mozaïek, beschilderde houtblokken en meubels: op iedere drager weet Junge haar onmiskenbare signatuur te zetten.

Omslagpunt

Toch is Margit Junge een laatbloeiër. Ze begon pas op 37-jarige leeftijd met schilderen, terwijl ze volop in de computerbranche werkte. Het omslagpunt kwam toen ze veertig werd. Haar moeder zei toen: "Stop met al die baantjes waar je niet gelukkig van wordt. Ga iets wezenlijks doen, anders beland je nog in de goot." De kunstenaar: "Ik schrok van de impact van die raad. Ik ben altijd erg vrij gelaten in mijn jeugd. Alles kon en mocht. Juist dan komt zo'n opmerking extra hard aan. Ze had gelijk en ik wist het - het roer moest om."

Terug op de wereld

Was je als kind eigenlijk al zo creatief? "Ik heb als kind op de Kees Boekeschool in Bilthoven gezeten, een vooruitstrevend experimenteel onderwijsinstituut met de nadruk op vrije expressie. De prinsessen Beatrix en Irene zijn ooit naar dezelfde Werkplaats gegaan. De drang naar vrijheid en creativiteit heeft zich in die periode gemanifesteerd."

Hoe kom je dan in de computerbusiness terecht? "Mijn man had een aantal grote computerzaken. Het was vanzelfsprekend daar ondersteuning aan te bieden. En van het een rol je in het ander. Hard werken in een snelle wereld waar ook de sfeer vaak verre van familiaal en gezellig was. Op een gegeven moment zit je op de automatische piloot en weet je niet meer dat je leeft!"

En toen opeens wist je het: Ik wordt kunstenaar? Junge: "Nou, zo ging het natuurlijk niet. Je bent in het begin vrij onzeker en vraag je je af waar je aan begonnen bent. Maar toen ik de stap eenmaal genomen had om mij fulltime met schilderen bezig te houden, kreeg ik het gevoel weer langzaam op de wereld terug te komen. Daarbij was het ook mooi meegenomen dat mijn kunst zeer goed ontvangen werd in de galeries en kunstuitcentra."



Head Affairs I & II, oplage 125 stuks, zeefdruk op geschept papier. Verkrijgbaar bij ART4U kunstuitleen.



Onafgebroken stroom dessins

Het werk van Junge is rijk geornamenteerd met zwerige lijnen en handmatig opgebracht bladgoud. De dessins zijn batikachtig en de afgebeelde vrouwen hebben onmiskenbaar een Indisch uiterlijk. Waar komt dit allemaal vandaan? Junge: "Mijn ouders zijn van Indische afkomst en dat zal zeker meespelen. Het is heel raar, zelfs toen ik een portretcursus deed werd iedere kop Indisch bij mij, of het model nou uit Kroatië kwam of van de Albert Cuyp. Toen ben ik maar met die cursus gestopt. En al die dessins dienen zich als een onafgebroken stroom bij mij aan. Ik verzin ze niet bewust en schets ook niet van te voren. Het gebeurt gewoon. Ik kan dan een dagdeel compleet van de wereld zijn, van tijdsbesef is dan ook geen sprake meer. Dit oergevoel van trance ervaar ik op die pure manier alleen als ik samen met mijn dieren ben."

Junge en zeefdrukunst

De samenwerking tussen ART4U en Junge is eind 2005 bezegeld met de uitgave van twee fraaie zeefdrukken door ART4U's kunstuitgeverij q-A-p. Het proces werd geheel begeleid door de kunstenaar, het bladgoud werd met de hand opgebracht. Hiermee heeft q-A-p de primeur want er was nog niet eerder grafiek uitgebracht van haar werk. Uiteraard zijn de zeefdrukken naast het originele werk van Junge te huur bij kunstuitleen ART4U.

Peter Maasdam in gesprek met Margit Junge



Beschilderde houtblokken, Faces. Te koop in de ARTshop en ook te huur.



Acryl op doek, 80x80 cm, titel: „My Peacock“