

DE SCHEPPINGSDRANG VAN DOMINIQUE CHAN

VERHALEN VAN VRIJHEID

Wij zijn op bezoek in het woonhuis annex atelier van Dominique Chan. Hier kom je ogen te kort. Alle wanden hangen vol met zijn kunst in allerlei formaten. Zelfs het toilet is verworpen tot een tentoonstellingsruimte met een collage van kleine doekjes. Dominique Chan's huis is een galerie waar de creativiteit en scheppingsdrang van afspat. Tijd om deze kunstenaar aan u voor te stellen!



Beeldend kunstenaar Dominique Chan werd in Frankrijk geboren (Quimper, Bretagne, 1950) uit een Chinese vader en een Franse moeder. Een deel van zijn jeugd bracht hij in Parijs door. Na een aantal jaren door Europa te hebben gezwoven, vestigt hij zich in 1975 definitief in Amsterdam. Na een studie aan de Rietveld Academie (1980-1985) maakt hij twee studiereizen naar China waar hij zich onder andere verdiept in Chinese kalligrafie. Hierna volgen nog vele reizen; naar Azië, Amerika en Australië. Overal doet hij indrukken op, leert hij over andere culturen, en legt hij zijn ervaringen schilderend vast in dakboeken.

Met de jaren heeft het werk van Dominique Chan zich ontwikkeld tot een uitgebalanceerde compositie van kleuren. Daarbij zet hij alle mogelijke middelen in om de karakteristieke eigenschappen ervan uit te buiten. Net als de 'constructivisten', maakt hij gebruik van kleurgroepen die in elk autonoom werk opduiken. Zijn werk straalt vrijheid uit. Het is het kleurgebruik dat dit teweeg brengt, fel en direct, en de ogenschijnlijk chaotische manier waarop de verf op het doek ligt. Opvallend is ook dat zijn werk vaak is opgedeeld in verschillende vlakken, waarbij elk vlak weer een ander verhaal vertelt. Deze vakken en kleuren vormen dan weer het decor voor de figuranten die Chan snel en doeltreffend neerzet. Met name de indrukken die hij heeft opgedaan in China komen steeds terug in zijn werk. Zo verwerkt hij papier, Chinese postzegels en andere 'attributen' in zijn werken. Door middel van de druptechniek à la Sam Francis worden de vlakken die vervolgens ontstaan weer opgevuld.

Chan is een echte levensgenieter. De Chinese keuken heeft geen geheimen voor hem en ook een goed glas wijn wordt zeer geapprecieerd. Niet voor niets heeft hij het ontwerp voor een wijnetiket gemaakt!

De vrolijkheid in het werk van Dominique Chan wordt wereldwijd gewaardeerd. Zijn werk wordt regelmatig geëxposeerd in binnen- en buitenland en is in diverse bedrijfscollecties opgenomen. ART4U beschikt over een grote collectie doeken en zeefdrukken van deze kunstenaar. Onze art consultant laat u graag een selectie uit zijn werk zien!



SALVADOR DALÍ (1904-1989)

De kunst van het loslaten

Salvador Dalí is een van de meest legendarische kunstenaars van deze tijd. Niet alleen door zijn opvallend werk, maar vooral ook door zijn excentrieke karakter. Zijn bizarre kunst roept veel verwondering en verbazing op bij de toeschouwer. Een interessant kunstenaar die raadsels oproept. Reden te meer om wat dieper op zijn kunst in te gaan.

Dalí werd bekend als exponent van het surrealisme, een kunststroming die het onderbewuste centraal stelt. Het werk van Dalí wordt dan ook gekenmerkt door het vastleggen van dromen en gedachten. Gewoonlijk niet te combineren objecten worden naast elkaar geplaatst waardoor de dingen uit hun verband zijn gerukt. Doel was schrikreacties, verbazing en opwinding bij het publiek. Alleen door dergelijke heftige reacties en ervaringen, willen mensen overwegen los te laten wat zij geloven, zo redeneerden de surrealisten. Op zijn 24e voegde Dalí zich bij de surrealisten in Parijs en werd een van de grootste exponenten daarvan. Hij plaatste objecten en vormen in een surrealistische omgeving. Vloeiende klokken, een vrouw met laden; de meest vreemde, vervormde voorwerpen worden met elkaar gecombineerd. In 1929 maakte hij, in samenwerking met Luis Bunuel, zijn eerste surrealistische film, getiteld "Un chien Andalou". In hetzelfde jaar ontmoette hij ook Gala Eluard, die zijn muze en echtgenote werd. In veel van zijn schilderijen is zij afgebeeld. Tijdens zijn verblijf in de Verenigde Staten, tijdens de Tweede Wereldoorlog, maakt hij dan dankbaar gebruik van de televisie en reclame om zijn werk onder een groter publiek bekend te maken. Dalí beperkte zich niet alleen tot het maken van doeken of zeefdrukken, hij begaf zich ook op

andere creatieve gebieden. Zo ontwierp hij kleding, parfum en juwelen.

In 1982 stierf zijn vrouw in Spanje; zij waren toen al gescheiden. Het gemis van zijn muze had een enorme weerslag op zijn werk. Hij woonde in deze periode in zijn zelf ontworpen kasteel in Figueres, zijn geboorteplaats. Hier stierf hij in 1989 aan een hartaanval. Zijn grafombe bevindt zich in dit museum en wordt druk bezocht.

Een wonderlijke man met een levendige fantasie, die ook veel mensen tot de verbeelding spreekt. Mocht u in zijn voor een raadsel: zijn werk is in de art print collectie van ART4U rijkelijk vertegenwoordigd!



COBRA TERUG UIT DE HERMITAGE

De unieke CoBrA tentoonstelling, die afgelopen zomer in de Hermitage plaatsvond ter gelegenheid van de festiviteiten bij het 300-jarig bestaan van St. Petersburg, is in Nederland voorlopig alleen te zien in het Cobra Museum in Amstelveen. Daarna maakt de expositie een wereldtournee. Heel bijzonder is dat de expositie wordt aangevuld met werken die door het Stedelijk Museum nooit eerder zijn uitgeleend. De ruim honderd werken uit de ongeëvenaarde CoBrA collectie van het Stedelijk Museum, vormen de ultieme afspiegeling van de CoBrA: een deel van Nederlands belangrijkste naoorlogse artistieke erfgoed.

De tentoonstelling wordt door een lezingenreeks begeleid en is tot en met 11 januari 2004 te bezichtigen. Al met al uw bezoek meer dan waard!

Schilderen bij Jeroen Dercksen
ART4U GAAT ABSTRACT

Een maal per jaar trekt het ART4U-team er gezamenlijk op uit. Onder het motto 'weet waar je mee bezig bent', stond dit keer een workshop abstract schilderen op het programma. Gastheer en docent was kunstenaar Jeroen Dercksen. Vanuit zijn oude burgemeesterswoning in Ransdorp ging het team enthousiast aan de slag. Dercksen legde de principes uit van het abstract schilderen, waarna het team in zijn lomperrijke achtertuin hun proeve van bekwaamheid mochten afleggen. Zowel individueel als in groepsverband werd er flink geproduceerd en – al zeggen we het zelf – veelal niet onverdienstelijk. Twee grote werken sieren op dit moment de muren van de ART4U-lijstenmakerij. Mooie herinneringen aan een inspirerende dag!

ARTshop

AANBIEDING

"PAPAVERS"

U hoeft deze winter niet zonder bloemen te zitten! In 23 drukgangen is deze prachtige zeefdruk van kunstenaar Jeroen Dercksen door q-A-p (Quality Art Publishers; de zeefdrukuitgeverij van ART4U) gedrukt. Zoals altijd zijn de films met de hand gemaakt. En in dit geval door de kunstenaar hoogst persoonlijk. Al met al een unieke samenwerking tussen onze zeefdrukker en de kunstenaar.



Titel: Papavers (23 drukgangen)
Opplage: 125 stuks
Beeldformaat: 68x68 cm (advies inlijstformaat: 90x92 cm)
Normale prijs: € 625,- incl. BTW
ART4U-prijs: € 482,- incl. BTW

Uiteraard lijsten wij deze Jeroen Dercksen ook graag mooi voor u in! Onze lijstenmakerij beschikt over een groot assortiment houten en aluminium lijsten. Bel even naar ART4U (020-6241124) en maak een afspraak om de zeefdruk te komen bekijken. "Papavers" is ook op onze website te zien: www.kunstuitleen.nl

EXCLUSIEVE ZEEFDrukKEN

Is het tijd om uw beste klanten eens te laten zien hoezeer u ze waardeert? Geeft u een openingsfeest van uw nieuwe pand? Of wilt u jubileum passend markeren? ART4U beschikt over een eigen zeefdrukkerij, Quality Art Publishers (kortweg q-A-p), die in beperkte oplage exclusieve zeefdrukken vervaardigt en uitgeeft. Hiermee hebt u de mogelijkheid om een heel bijzonder relatiegeschenk te laten vervaarden. ART4U kan daarbij tevens voor een bijzondere verpakking zorgen, bijvoorbeeld een mooi mapje met uw logo erop gezeefdrukt waarin een certificaat van echtheid en een beschrijving van de kunstenaar kan worden toegevoegd. Ook is het mogelijk een deel van de oplage te laten inlijsten. U kunt precies aangeven wat u wilt en wij zorgen ervoor. De kosten per zeefdruk (vanaf een oplage van 100) liggen tussen de € 22 en € 150, mede afhankelijk van de geselecteerde kunstenaar, het formaat, de oplage en het aantal kleurgangen.



NEWS4U

Een uitgave van ART4U • Nieuwe Hemweg 42 1013 CX Amsterdam • Tel. 020 - 624 11 24 • www.art4u.nl • WINTER 2003/2004

POSITIEVE GELUIDEN

N a jaren van uitbundige economische groei hapert de Nederlandse economie nu al drie opeenvolgende jaren. Volgens onze minister van Financiën zouden we rond deze tijd het dieptepunt van de economische crisis al te boven moeten zijn. De verwachtingen over het economisch herstel in 2004 zijn over het algemeen - als we de heren economen mogen geloven - iets optimistischer, zij het dat alom een 'traag en mager' herstel wordt aangekondigd. Hoe het ook zij, we hebben hopelijk het ergste in Nederland nu achter de rug. ART4U prijst zich gelukkig dat - ondanks het feit dat het in sommige bedrijven minder gaat - niet wordt bezuinigd op kunst in kantoren. Sterker nog, we zien een toename in onze huurcategorieën grafiek en origineel werk. Een geweldige ontwikkeling! Bovendien, sterkt dit ons in onze overtuiging dat kunst werkt! Ook (en juist) in minder rooskleurige tijden, is het zaak medewerkers en klanten een inspirerende kantooromgeving te geven. Ons team ondervindt dat vaak ook in de praktijk. Bij het ophangen of omwisselen van de kunstwerken krijgen we veelvuldig te horen hoe leuk mensen het vinden. En dat geeft ons ontzettend veel voldoening in ons werk. Hoewel inderdaad over smaak niet valt te twisten, staat u mij hopelijk toe één puntje naar voren te brengen dat ons wel soms bezwaart: de neiging om te kiezen voor 'veiligheid' bij kunstwerken. Wat ons betreft mag het allemaal best wat spannender en

meer uitgesproken. Één ding weten we zeker: aan onze collectie ligt het niet. Die biedt namelijk een geweldige keuze, ook in minder bekende, maar juist vaak zo prachtige en vernieuwende kunstwerken. We zijn overigens ook best trots op onze driedimensionale werken, die bijzonder goed geschikt zijn voor bijvoorbeeld een entreehal of vergaderruimte. Mocht u inderdaad zin krijgen in eens wat anders: ga dan naar onze website - www.kunstuitleen.nl - om u vast te oriënteren. Of vraag het aan onze art consultants. Ik weet zeker dat zij u blij zullen verrassen!



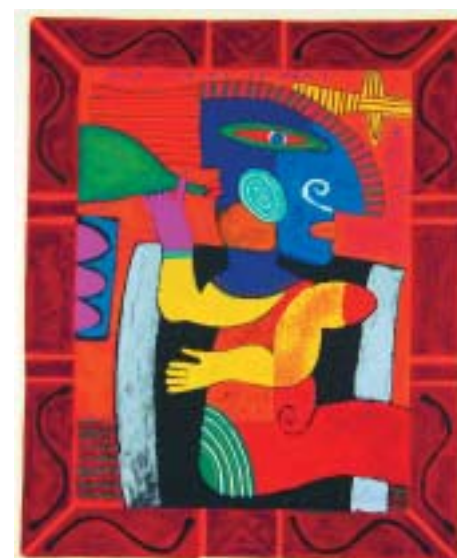
ZEEFDrukKEN

Spannend tot de laatste film



Er kan tegenwoordig heel veel met behulp van computers. Scannen, fotobewerking, printen op grote formaten. Maar, als het om kunstgrafiek gaat, staat de zeefdruktechniek nog steeds op eenzame hoogte! Wat is hier nu precies de reden van? Bij het zeefdrukproces worden de kleuren laag voor laag aangebracht op het papier. Ze worden als het ware gestapeld. Hierdoor ontstaat een grote dekking met als resultaat een enorme kleurkracht. Een ander belangrijk kwaliteitsaspect van het zeefdrukken zoals q-A-p dit doet, is het feit dat de films handmatig worden gemaakt. Deze films vormen de basis van iedere kleur/drukgang. De films maken is een tijdrovend proces waar veel ervaring voor nodig is. Allerlei hulpmiddelen, zoals schuurpapier, gaasjes en airbrush, worden ingezet om structuren en effecten van originele werken zo kenmerkend mogelijk na te maken. De kunstenaar is hier altijd nauw bij betrokken. Het hele proces neemt doorgaans twee tot drie weken per editie in beslag en is voor kunstenaar én zeefdrukker behalve een spannend, ook een spannend proces. Overigens loopt het – dankzij vakmanschap en passie – altijd goed af!

De 3e, 11e en 25e drukgang van "Une Femme Qui Fume", een werk van Clemens Briels.

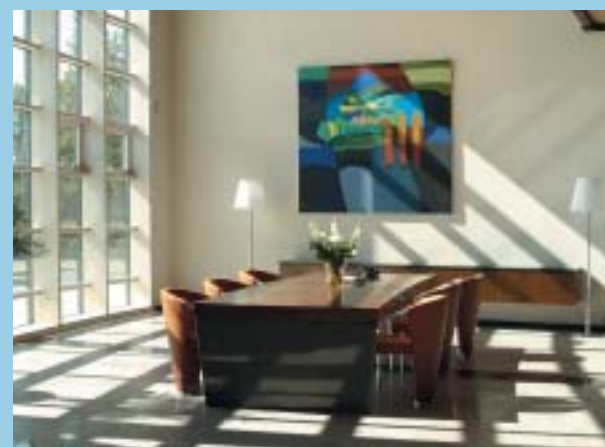


ART IN BUSINESS

ARCHITECTONISCH HOOGSTANDJE VOOR BOUWONDERNEMING

SYMBIOSE TUSSEN MENS EN OMGEVING

De Van Hoogevest Groep te Amersfoort telt 400 medewerkers en realiseert al meer dan honderd jaar projecten op het gebied van woningbouw, utiliteitsbouw, kleine nieuwbouw, onderhoud, renovatie en restauratie. Nu heeft deze onderneming zelf een spraakmakend en innovatief pand laten bouwen. ART4U mocht voor het nieuwe pand de kunst verzorgen.



Els van Dalen, hoofd Facilitaire Zaken, heeft zich met de inrichting van het nieuwe pand beziggehouden. Zij vertelt: "Belangrijk bij het ontwerp en de inrichting was het creëren van de juiste uitstraling. De Van Hoogevest Groep heeft wat dat betreft een naam hoog te houden. We hebben er naar gestreefd om onze kenmerkende eigenschappen - creatief, professioneel, communicatief en uitnodigend - terug te laten komen in het pand. En dat is gelukt. De ruime entree, het natuursteen dat het gebouw omhult, het atrium en de transparantie die ontstaat door het gebruik van veel glas: dat alles verbeeldt de dynamiek, openheid en vernieuwing die wij als onderneming willen uitstralen. We hebben veel aandacht besteed aan het interieur. De stijl is ingetogen chique en tijdloos. Er is veel aluminium en hout gebruikt,

gecombineerd met antraciet- en ambertinten." Één van onze belangrijkste uitgangspunten in de projecten van de Van Hoogevest Groep is dat de eindgebruiker centraal staat. De symbiose tussen de mens en zijn omgeving is het streven bij al hun projecten in vastgoedontwikkeling. Anders gezegd: de menselijke maat staat centraal. Het was dan ook niet meer dan logisch dat kunst in het nieuwe onderkomen een belangrijke plaats zou gaan innemen. Els van Dalen: "Woningen en kantoren worden meer en meer afgestemd op de persoonlijke wensen van de koper of huurder. De 'consument' heeft wat ons betreft een grote stem in het ontwikkelingsproces. Nu waren we zelf dus even de 'consument'."

Voor de stijlvolle entree is gekozen voor een groot doek van Ronald Boonacker, getiteld 'Night sky'. Het kleurgebruik in dit doek komt mooi overeen met de tinten die in het pand terug te vinden zijn: oker, bruin en bordeaux. Door de mozaïekstijl van het doek krijgt de witte wand een extra dimensie. Daarnaast geeft het afgebeelde landschap een ruimtelijk effect. Voor de directiekamers en de afdelingen is een keuze gemaakt uit de ruime collectie van ART4U. Ook hier weer met inachtneming van lichtval, ruimte van de kamer, kleurstelling én -volledig in lijn met de visie van het bedrijf - uiteraard de individuele wensen van de medewerkers. ART4U feliciteert de Van Hoogevest Groep met hun nieuwe huisvesting en wenst alle medewerkers een zeer prettig verblijf toe in dit prachtige pand.